

**Biblioteka im. H. Rudnickiej,**

**Warszawa, ul. Sułkowskiego 26**

(Oddział Muzeum Książki Dziecięcej

Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy, ul. Koszykowa 24/26)

## **Konkurs „Nieoczywisty Żoliborz” REGULAMIN**

### **I. Adresat**

Adresatem konkursu „Nieoczywisty Żoliborz” są dzieci i młodzież w następujących kategoriach wiekowych;

1. 7- 9 lat (klasa I – III)
2. 10 – 12 (klasa IV – VI)
3. 13 – 15 (gimnazjum)

### **II. Przedmiot i cel Konkursu**

Konkurs obejmuje prace literackie, plastyczne i fotograficzne, których treść będzie wyraźnie i przekonująco odpowiadała tytułowi konkursu. Chodzi o to, by uczestnicy ćwiczyli umiejętność refleksyjnego myślenia (rozumienie terminu „nieoczywisty”) a także wrażliwego i wnikliwego obserwowania szeroko pojmowanej rzeczywistości związanej z Żoliborzem (jednej z najpiękniejszych i najważniejszych kulturowo dzielnic stolicy).

### **III. Forma**

- **Prace literackie** mogą mieć formę opowiadania, krótkiego reportażu lub krótkiego wywiadu. Ich objętość nie powinna przekraczać 3 stron wydruku komputerowego, ok. 12 – 13 tys. znaków (w przypadku pierwszej i drugiej kategorii wiekowej – dopuszcza się prace w czytelnych rękopisach).
- **Prace plastyczne** (bez prac przestrzennych) mogą być wykonane dowolną techniką w formacie co najmniej A- 4 (wielkość bloku rysunkowego).
- **Prace fotograficzne** mogą być kolorowe, białe – czarne lub w sepii. Ich format nie powinien być mniejszy niż A-5 (wielkość zeszytu).

#### **Uwaga:**

- Wszystkie prace powinny być samodzielnie wykonane, czyste i porządnie przygotowane (nie będą oceniane prace pokreślone lub nieczytelne ani niestaranne rysunki, czy też pogniecione fotografie; nie będą też oceniane prace, w których będzie widać pomoc dorosłych).
- Wszystkie prace powinny być zaopatrzone w tytuł (powiązany z tytułem całego konkursu)

### **IV. Podpisywanie prac,**

## **miejsce i termin ich dostarczenia**

Prace nie mogą być podpisane, lecz muszą być opatrzone wymyślonym przez uczestnika godłem (jedno – lub dwuwyrzowym; np. „ogrodnik”, „wesoły wampir”); to samo godło ma się znaleźć na zaklejonej kopercie, zawierającej dane uczestnika: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, dokładny adres z kodem pocztowym, telefon kontaktowy; ewentualnie e-mail). Jeden uczestnik ma prawo dostarczyć nieograniczoną ilość prac. Jednak każda praca musi być opatrzona innym godłem.

Prace z umieszczonym na opakowaniu dopiskiem „KONKURS” muszą być dostarczone:

– drogą pocztową, pod adresem: Biblioteka im. H. Rudnickiej, ul. Sułkowskiego 26, 01-602 Warszawa ).

– wrzucone do specjalnej, kolorowej skrzynki znajdującej się na ogrodzeniu Biblioteki im. H. Rudnickiej (ul Sułkowskiego 26).

Termin dostarczania prac: 30. 12. 2010. Decyduje data dotarcia pracy do siedziby Biblioteki.

## **V. Jury konkursu**

W skład jury Konkursu wejdą:

- Hanna Diduszko (filolog, pedagog, bibliotekarz, kierownik Biblioteki im. H. Rudnickiej),
- Ewa Gruda (filolog, kustosz i kierownik Muzeum Książki Dziecięcej, przewodnicząca Jury),
- Dorota Lemańska (**pedagog**, st. bibliotekarz, prowadzi zajęcia plastyczne w Bibliotece im. H. Rudnickiej),
- Joanna Sedlaczek (artysta plastyk, znana ilustratorka książek dla dzieci, mieszkanka Żoliborza),
- Katarzyna Smogorzewska-Kowalska (artysta plastyk, mieszkanka Żoliborza)

## **VI. Nagrody**

Prace dzieci będą oceniane w kategoriach wiekowych oraz w kategoriach formalnych.

Przewiduje się nagrody książkowe ufundowane przez Bibliotekę Publiczną m.st. Warszawy („Biblioteka przy Koszykowej”) a także inne nagrody rzeczowe (niespodzianki) ufundowane przez sponsorów. Nagrody zostaną wręczone przez Dyrektora Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy podczas uroczystej gali w zabytkowym Gmachu Kierbedziów (siedziba Biblioteki; ul. Koszykowa 24/26) w lutym lub marcu 2011 roku.

Najlepsze prace zostaną przedstawione publicznie w:

- siedzibie Biblioteki im. H. Rudnickiej (ul Sułkowskiego 26),
- w siedzibie głównej Muzeum Książki Dziecięcej (Pałac Kultury i Nauki – VI piętro)
- w siedzibie Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy (Gmach Kierbedziów, ul. Koszykowa 24/26) podczas specjalnie zorganizowanych sesji.